

حوار خاص

لا بد أنه الإحساس الكامل بالسيادة . السيارة موتور قوى يمز
أزيز الاتصال والملاخل . عجلة القيادة فى يدي كالريشة . بحركة
أصبع أقود . بحركة قد أندفع . أنا السيد . على الأقل سيد الكون كله
إلا موتور حركة . الكهرباء موتور . الذرة موتور . البنزين
موتور ..

أنا الإرادة . أنا العاقل الكامل وسط أكوام وأحراش من اللا عقل
واللا وعى واللا إرادة ..

الطريق وسط الصحراء قاحل وأسود ولامع . الوحشة تزيدنى
إحساسا .. بالتفرد . كأنى الكامل وحدى فى هذه الدنيا . والدنيا
طريق أسود طويل ليس فيه سوى الأفق . بعد كل أفق أفق . الدنيا أنا
وأنا الدنيا . سعيد . منذ بضعة أشهر نجوت من موت محقق . قال لى
الطبيب : حظلك نار . لا بد أنك تملك فى جسدك قدرات غير عادية .

ما أحلى الثقة بالجسد . إنها كالثقة في عربة خارجة لنوها من
(الأجنس) . القوة . لعبدها حتى في أجسامنا . بالذات في
أجسامنا . زهو أنى انتصرت . كان الموت فوق القلب تماما ، لكن
القلب طرد الموت . بل لمحت الجسد في وجه الطيب وهو يقول :
أتعرف أن قلبك بعد المرض أقوى وأكثر صحة مما كان قبل الأزمة .
هذا النوع من الأزمات أعرفه . أخرج من الأزمة لأدخل في أخرى .
لأعود أخرج منها أقوى . إرادتي شحذها الأزمات ، تعال إذن يا إلهي
العظيم نتحدث . ما أروع الحديث معك في هذا المكان القحط ، في
طريق صحراوي لا ناقة فيه ولا نبتة . إنها قصة طويلة طويلة لي
معك . واسمح لي ألا أحاطبك بألقاب التعظيم فقد استعملها الناس
كثيرا في مخاطبة الطغاة والحكام حتى أصبحت غير جديرة بك . تلك
الأزمة المخاطفة التي مرت بي لم أرك فأنت لا ترى . ليست
بالخارج ، أنت هنا فينا أقرب إلينا من جبل الوريد .

أنا الذات الصغرى بنت الذات الكبرى . أنا المخلوق وأنت الخالق
والبرزخ الكائن بيننا مالا نهاية في الصغر وما لا نهاية في الكبر لأنه
برزخ بابك وبرزخ قدرتي . أنا يا إلهي لا أحب أن أعبدك عبادة
هؤلاء الذين يتدللون لك ، فلقد خلقتنا في أعظم تكوين وأن ننزل
حتى لك معناه أننا نحد من قدرتك ، فمخلوقك لا بد أن يشبه ولا

يحمي الهامة ، وإذا كنا نسجد لك في الصلاة فإنما لترتفع بقيمتنا
وابتهالاتنا إلى مكانك . وقد لا يكون هذا رأي الجميع ولكني أعبدك
عبادتي الخاصة بطريقتي أنا . ولست المسئول عن هذا يا إلهي فأنت
الذي خلقتني هكذا ، متمردا لا يقبل الضيم ، رافضا لا يقبل
المساومة طامحا للكمال في كل شيء حتى يصبح كل شيء قريبا من
كالك . أنا هكذا لم أنخلق نفسي ولكنك من ملايين الملايين من
الذرات والجزئيات والوراثات والتأثيرات والخواص اخترتني لأكون
هكذا ولكون لي شخصيتي تلك .



كانت العربة تنطلق بسرعة مائة وعشرين كيلو مترا ، وكان
الصمت — إلا من أزيز الهواء والموتور — كاملا . صمت الصحراء
الأصفر . صمت الكون حين تتوقف حركة الخارج وكأنه مات .
وخفت . أحسست أن الماضي في أفكار كهذه سيخرجني بعد حين
عن إطار الجاذبية وأنطلق في الفضاء حتى أهلك تماما في قلب
الشمس . ولكنك هكذا خلقتني . حتى لو عرفت أني هالك في قلب
الشمس لن أتوقف . لا أكتمك — إلهي — أني ظلت وأنا في
المستشفى أفكر في مسألة الله والإنسان والعمر ، أنا أعرف علميا أن

الذى يحدد العمر هو الطاقة الحيوية المثبتة في القلب وفي كل أنحاء
الجسد . فأنا مررت بالأزمة إذن لأن الطاقة الحيوية عندى كانت
الأقوى . ولكن المشكلة أن هذه الطاقة يعوقها عامل صغير ، مثل
قشرة الموز يتزحلق فوقها قدم العملاق فينطرح أرضا فلماذا نجحت
رحلة الأزمة من قشرة الموز .. الصدفة .. جائر . ولكن الصدف لا
تتكرر إلا كل عشرات الملايين من المرات ، وثلاث مرات تكرر
الأزمة ، واحدة في الرقبة . واحدة في الوريد واحدة في القلب .
أنا إذن حالة في كل ألف مليون مرة . هكذا العلم يقول . علمنا
القاصر الآن عن إيجاد علاج لأزمة البرد . ولكنه حد علمى وحد
تفكيرى . أما ما هو خارج فلا بد أن الله يحبنى وقد اختارنى لأعيش
حتى ولو كان الاختيار مرة من ألف مليون مرة . أنت إذن تحبنى أيها
الإله . تحبنى لأنى هكذا . ربما أيضا لأنى أقف وقفة الحب أتساءل
دون أن يرتجف قلبى من الهلع القاصر ودون أن تصطلك أسنانى وإنما
بثقة الحب المحبوب وبحريته أسأل . وبنفس هذه الثقة أقود السيارة ،
منطلقا بهذه المعرعة ، سيدا ، سعيدا ،

حرًا ، أزاول الإنسان الحر الذي فني كله ، أزاوله حتى في مواجهة
الخالق يا ذا الخالق ، أيها الضارب بعيدا في أغوار الكون حتى ينتهي
النور ، وأبدا لا ينتهي النور لأنك لا تنتهي ، الضارب بعيدا في أغوار
الماضي وآفاق المستقبل حتى ينتهي الزمن ، وأبدا لا ينتهي الزمن لأنك
أبدا لا تنتهي ، لأنك أبدا لا تبدأ ، لأنك أبدا لا تغيب ، أبدا لا
تحضر ، أبدا لا تعرف لأنك العارف ولا تنسى لأنك الذاكر ، ولا
تخلق لأن كل شيء من خلقتك ، لأنك أنت كل شيء ، أنت شعلة في
كل شيء ، وميض التغيير المستمر إلى أفضل والأفضل والأفضل ،
تجسد الطاقة مادة ، والمادة حياة ، والحياة عقلا والعقل إنسانا أسمى
وأسمى وأسمى ، إله أصغر .

ومع هذا فإني أسأل : أهذا هو مجرد شعور الفالت من خطر ،
مجرد تجسيد هواجس تربينا في ظلالها وحواديت سردت علينا ونحن
صغار ، وعلماء عجزوا عن التفسير فقالوا : الله .

أنت حقا هناك يا إلهي ١٩

وصمت أفكاري عن أن تمضي . دق قلبي كأنني دخلت بالقدم
في حرم مقدس . تخطيت عتبة الممكن والمباح . حملتني السيارة فوق
الطريق ، وفوق الصحراء ، وفالدها أنا احترقت عنان السماء ألفت

حول أنساءل عن (الحق) . ثانية واحدة مضت لا أكثر . أقل من
ثانية ربما . وحدة الزمن الممكن أن يحسها ويدركها الإنسان .
وبدأت أحس التغيير . أصبحت عجلة القيادة في يدي أسهل وأخف
كثيرا عما كانت . لكانها تتحرك من تلقاء نفسها ، وكأن سيطرتي
الروحانية أصبحت هي التي تخضع لها العجلة دون حاجة إلى توجيه
من يدي .

ثم مروعا اكتشفت أن المسألة ليست شدة سيطرة من إرادتي على
عجلة القيادة ، إنما الحقيقة الباردة المجردة أن عجلة القيادة نفسها من
سيطرتي عليها . وبخبرتي مع العربات وحوادثها أدركت السبب . أن
إطار العجلة الخلفية قد انفجر ببطء لم أسمع به وأن العربة نتيجة هذا
ارتفعت عجلائها الأمامية وأصبحت غير خاضعة مطلقا لتوجيه
(الدركسيون) . هي التي تتوجه كيفما يحلو لها ، وفي أي اتجاه
تشاء . وأنت هنا لا تستطيع أن (تفرمل) لأن مجرد لمس الفرامل يخل
بتوازن العربة مع هذه السرعة العالية ويقلبها فورا .
صفر الخاطر في رأسي :

بعنف ورعب والاحتلال مضى قلبي يدي . نظرة إلى أسرتي التي
تحتل العربة معي زادتني رعبا . ولداي من الخلف وزوجتي بخواري

وابنى الصغيرة وبراءة الدنيا في عينيها استحوط بعد ثوان . فكل شيء
وكل خطر قد تكون بسرعة . الطريق الذى كان حاويا وامثلاً فجأة
بعربات جيش لتعليم السواقة قادمة في الاتجاه المضاد ، وأى خلل في
اتجاه العجل الأمامى للعربة سيجعلنا نرطم الارطامة القاتلة المهلكة
في واحدة من العربات الكثيرة . أكثر من ثلاثين عربة — واحدة
وراء الأخرى .

نحول السيد في إلى أكثر كائنات الدنيا تواضعا وذعرا . تحت رحمة
من أنا الآن . عجالات الكاونش تسير كيفما تشاء . أى بروز في
الأسفلت أو حاجر ، بل حتى لو لم يكن هناك شيء ، بالمرّة فأتجاه
الريح ، ميل جانب أكثر من جانب ، عوامل ميكانيكية لا تعد ولا
تحصى ، ألف مليون عامل وعامل قد يؤدي أى منها لأن تدفع عربتي
تجاه أى عربة قادمة أو تجاه الصحراء وتم الكارثة .

بينما الأولاد يضحكون وزوجتى مع الصغيرة تفرح والقيامة
ستقوم بعد ومضة . وجدت نفسى أهتف — يا ستار يارب ، يا
ستار يارب .

أى قوة أخرى في هذا الكون الواسع كان ممكنا أن تنقذنى ،
والكارثة ليست في ، الكارثة في هؤلاء الأبرياء ، ضحية اللعبة ،

الضاحكون ، السعداء سعادة من يعبرون عن السعادة . حتى ردا
على هتاف : يا ستار يارب . ضحكوا وأغرقوا في الضحك فلم يكن
أمامهم ما يستحق أن أناديه . كل شيء في نظرهم كان على ما يرام
والدنيا جميلة والحياة ممتدة إلى أقصى مدى .

اليأس المطلق حل . لا فائدة . لا أملك أن أصنع شيئا . المصير
بيده . هو وحده القادر ، الصدفة . الواحد في الألف مليون ، تحت
رحمته . لا أملك إلا أن أياس وأجلس وأصرخ على زوجتي وهي
تضحك أن تنسب بالابتة وتعسني أهزل فلا خطر أمامها هناك
وتبالغ في تركها حرة تعيث . والعربات قادمة ، واحدة وراء
الأخرى كل منها الموت متحركا ومقبلا ، والصحراء على يميني مجرد
الحرافة بسيطة تدخل العجالات في بحر الرمال .

الأمل كله ، أن يحدث الأمر القاهر المعجز : أن تظل العربية تسير
غير منحرفة يمينا أو يسارا وتظل تبطل حتى تتوقف من تلقاء نفسها ،
وإلى أن يحدث هذا ، فالموت في كل ومضة وقت . فقدت الجاذبية
الأرضية وفي طريقى أنا إلى قلب الشمس .

وقفت بجوار العربية . أحييرا ثبت كل شيء . قلبى هاجع وكأنه

هو الآخر توقف . حلقى جاف . السكون هائل الضخامة كأنه
الكون . الأزيز متصل دائم . ثملة رأيها تناضل تحمل شيئا بين ذوات
الرميل القليلة فوق حافة الطريق . مروع ومذهول ورأسى ذائب في
السكون نظرت إلى السماء إلى منبت الدقة في قلبي وبأخلق الجاف
سألت هامسا : أهكذا يجيب الإله ! .

dvd4arab.com